

del 8 al 22
de noviembre
2023

16ª Cita Cultural Francesa
con Granada 2023

LA BELLE ÉPOQUE

12 Festival de Otoño de Poesía, del libro y de la edición

CONCIERTOS * DESFILE * MESSAS * REDONDAS



CONFERENCIAS * RUTAS * GRAND CONCOURS

*PROYECCIONES * GALA "BELLE ÉPOQUE" *
* ESPECTÁCULOS * EXPOSICIONES *

* VIAJE AL PARIS DE LA BELLE ÉPOQUE *



Programa completo y gran sorteo

lamaisondefrance.es/cita

Organizan: La Maison de France
y la Facultad de Filosofía y Letras de la UGR (Filología Francesa)



XVI Cita Cultural Francesa con Granada 2023

“La Belle Époque”

dirección: Françoise SOUCHET

Organiza:

La Maison de France.

El Departamento de Filología Francesa de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada.

Colaboradores:

- ❖ La Maison de France
- ❖ Universidad de Granada
 - Facultad de Filosofía y Letras
 - Escuela Superior de Arquitectura
 - Cine Club Universitario
- ❖ Ayuntamiento de Granada
- ❖ Junta de Andalucía
- ❖ Consulado General de Francia en Madrid
- ❖ Le Cercle des Artistes Européens - Paris
- ❖ Association franco-espagnole *Encuentros*
- ❖ Escuela superior de Arte y Diseño de Andalucía - Granada
- ❖ Auditorio Manuel de Falla - GEGSA
- ❖ Caja Rural
- ❖ Granada13Artes
- ❖ Juventudes musicales
- ❖ H2O Tratamiento
- ❖ Yves Rocher
- ❖ L'Occitane
- ❖ Hotel Reino de Granada
- ❖ Asociación de encajeras “La Sabika”
- ❖ Groupe Pernod-Ricard
- ❖ Fundación Magos
- ❖ Ana Vera, Marta Padial, Matestudio, Rata Rota.

La Maison de France, centro cultural y de formación creado en 1988, tiene como vocación la de acercar Francia y el mundo de la Francofonía a Granada.

Desde 2006 viene organizando la *Cita Cultural Francesa con Granada*, un encuentro anual en el que participan intelectuales, artistas y poetas, de Francia y España, y de otros países, principalmente francófonos. Este encuentro cultural es posible gracias a numerosas organizaciones, asociaciones y personas cuyas aportaciones han permitido crear una verdadera plataforma al servicio de la cultura, del arte en sus diferentes facetas.

Con esta decimosexta edición de la *Cita Cultural Francesa con Granada*, queremos hacer revivir *la Belle Époque*, queremos recrear el espíritu de la *Belle Époque* con actividades multidisciplinares lúdicas y formativas con exposiciones, conciertos, veladas poéticas, conferencias, talleres, cine, utilizando los lugares emblemáticos de la ciudad de Granada.

Quiero agradecer a la artista francesa H el ene Pasquier que cedió como imagen de la *Cita 2023*, su creación digital *Le D ome*, c pula de los almacenes *Galleries Lafayette*, símbolo de innovación, de talento, de riqueza cultural y patrimonial entre la creación y el comercio. Simboliza la democratización de la moda y la emancipación de la mujer, tema muy presente a lo largo de la *Cita 2023*. Sarah Ouakrat, primera flauta de la Orquesta de los Ballets Neerlandeses de la ópera de Amsterdam, viene especialmente de Holanda para presentar su disco "le Nouveau Salon". Sarah Ouakrat está al origen del tema de esta decimosexta edición.

Quiero agradecer al gran número de personas que intervienen entre artistas, pintores, m sicos, poetas, conferenciantes, lo que aporta una gran diversidad a los eventos alcanzando un público muy variado.

Así mismo, quiero dar las gracias a todas las asociaciones, colectivos que han aportado su colaboración y muy especialmente a la Universidad de Granada, en particular al departamento de filología francesa y a su directora Lina Avendano, a la Escuela Técnica Superior de Arquitectura donde se organiza la exposición colectiva inaugural de la Cita y al Ayuntamiento de Granada por ceder estos espacios tan bellos de Granada.

Y como no, mi agradecimiento y enhorabuena a los artistas cuyas creaciones, muchas de ellas, fueron hechas para esta *Cita 2023*, a Carmen Juárez Medina fundadora y presidenta del *Cercle des Artistes Européens*, a Pedro Enriquez, co-director del *12  Festival de Otoño de Poesía, del Libro y de la Edición*, a la *Société des Po tes Français* y a su presidente Jean-Charles Dorge, a la asociación Franco-Española *Encuentros*, a los sponsors sin los cuales esta *Cita* no tendría existencia, a todos los conferenciantes, poetas, m sicos, y a los escolares, que saben ofrecer su percepción del tema anual de *la Cita* a través de un espectáculo en el teatro Isabel la Católica. Apreciamos la colaboración y presencia a este evento anual, de nuestra Cónsul General de Francia en Madrid, Marie-Christine Lang.

Françoise Souchet

Directora de la Cita Cultural Francesa con Granada
Fundadora y administradora de la Maison de France
Consul Emérita de Francia
Officier dans l'Ordre National du M rite

PROGRAMA COMPLETO

Miércoles 8 de noviembre

- **12:00 h - Escuela Superior de Arquitectura de la UGR - Inauguración de la exposición colectiva *La Belle Epoque*.**

Entrada libre, hasta completar aforo.

Sala de exposición, ETSAG - UGR, Campo del Príncipe, 18071 Granada.

Organizada en colaboración con ***Le Cercle des Artistes Européens***. Fundadora y Presidenta **Carmen JUÁREZ MEDINA**.

Comisariado : **Carmen JUÁREZ MEDINA y Françoise SOUCHET**

Artistas: **Tomás AYUSO** (España), **Miguel CARINI** (España/Argentina), **Mónica CATTANEO** (Francia/ Suiza/Italia), **Dorothée CRATÈRE** (Francia), **Stéphane DAIREAUX** (Francia), , **Carmen GUARDIA** (España), **Martine HÉNOCH** (Francia), **Chantal HERBAUX** (Francia), **Carmen JUÁREZ MEDINA** (Francia/España), **Lukas KÁNDL** (Francia/Republica Checa), **Valentina KOZYAR** (Ucrania), **Yuriy KOZIAR** (Ucrania), **Mercedes LIROLA** (España), **Juan MEDINA** (Francia/Méjico), **NDC LUA ART** (Francia, Brasil), **Nina ICH** (España), **Daniel OLIVER** (Francia), **Floria OTIS CASIMIRO** (Francia/Italia), **Hélène PASQUIER** (Francia), **Grégory POUSSIER** (Francia), **Jean-Marc SALERNO** (Francia), **Ivonne SÁNCHEZ BAREA** (España/Colombia), Equipo 8.8 (**José MANUEL DARRO** y **Alejandro MUÑOZ MIRANDA** - España)

Desfile de moda *Belle Epoque* organizado por **Ana Vera, Marta Padial, Matestudio y Rata Rota**, en colaboración con la **Escuela Superior de Arte y Diseño de Andalucía**.

La inauguración contará con la colaboración de **Sarah OUKRAT**, primer flauta de la Orquesta de los Ballets Neerlandeses de la Ópera de Amsterdam (Het Balletorkest).

Sarah OUKRAT presentará al público su último álbum "*le Nouveau salón*" y cerrará la inauguración de la exposición interpretando a la flauta obras de:

- Debussy, "Syrinx".
- Marin-Marais, "Folies d'Espagne, thèmes et variations" *pour flûte seule*.
- Fauré, "Sicilienne".
- Astor Pizzolla, "étude-tango numero 3" *pour flûte seule*.

Sarah OUKRAT es miembro del *Ensemble de musique contemporaine Collegium Novum Zürich* en Suisse. También pertenece al nuevo colectivo *Pynarello* cuya sede está en los Países Bajos. Es primera flauta travesera de la orquesta de ballets de la ópera de Amsterdam.

➤ **13:00 h - Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la UGR - Conferencias.**

Entrada libre, hasta completar aforo.

Aula Magna, ETSAG - UGR, Campo del Príncipe, 18071 Granada.

Inaugurado por **Josemaría MANZANO JURADO**, Director de la ETSAG.

L'Art Nouveau.

A cargo de **Juan Manuel BARRIOS**, profesor de la Escuela Superior de Arquitectura de la UGR

13:30 h: *El Teatro Cervantes de Tánger.*

A cargo de **Mostafa AKALAY NASSER**, Director de *l'Ecole Supérieure des Métiers d'Architecture et du Bâtiment* de la Universidad privada de Fez.

El Gran teatro Cervantes de Tánger, edificio modernista y neoclásico, continúa siendo el gran desconocido de la arquitectura española contemporánea erigida fuera de la península en suelo tangerino, inaugurado con gran pompa en 1913.

14:00 h: Presentación del libro de Mostafa Akalay Nasser por su autor: *El ensanche de Tetuán (1860.1956): Síntesis de su historia urbana y arquitectura.*

➤ **20:00 h - Auditorio Manuel de Falla - Concierto**

Auditorio Manuel de Falla, Paseo de los Mártires, 18009 Granada.

Entradas : 12 €

Estudiantes y jubilados : 10 €

<https://www.redentradas.com/?entradas=concierto-la-belle-epoque&provincia=granada&cpro=18&eid=2603>

Paris-Grenade sous influences, classique - jazz - flamenco.

“Como tantas veces, es la historia de un encuentro.

Durante “La Belle Époque”, cuyo epicentro era París, se juntaron la música clásica y la popular de finales del siglo XIX, lo que llamamos desde entonces la Modernidad.

Ahora asistimos a un encuentro humano: un pianista de jazz-flamenco andaluz y una cantante francesa lírica, lo que hoy llamamos fusión.

A este dúo Voz-Piano se suma la flauta de la francesa Sarah Ouakrat, primera flauta de la orquesta de ballets de la Ópera de Amsterdam (Holanda) que interpretará junto al pianista Miguel Gálvez Taroncher, obras de compositores que marcaron la Belle Epoque.

Un encuentro entre los ritmos oscilantes de España, Andalucía oriental y sus primos americanos, con la agudeza y el ávido deseo de viajar y la apertura de los compositores parisinos, Georges Bizet, Maurice Ravel, Claude Debussy a través de sus compañeros bohemios y de exploración, Manuel De Falla y Federico García Lorca.”

Sarah Aguilar, cante & Jesús Hernández, piano:

- Bizet, “Carmen”. Arreglo, Jesús Hernández.
- Debussy, “La puerta del Vino”. Arreglo, Jesús Hernández.
- Ravel, “Chanson espagnole”. Arreglo, Jesús Hernández.
- Manuel De Falla, “Nana”.
- Federico García Lorca , “Zorongo”. Arreglo, Jesús Hernández
- Federico García Lorca. “Nana del Caballo Grande”. Arreglo, Jesús Hernández.
- Federico García Lorca, “Tres Morillas de Jaén”. Arreglo, Jesús Hernández.
- Jesús Hernández, “Fandango de Chucho”.
- Jesús Hernández, “Colombiana Tire tiro”.
- Jesús Hernández, “Alegria de Guillaume Apollinaire”.

Sarah Ouakrat, flauta & Miguel Gálvez Taroncher, piano:

- Georges Enesco, “Cantabile e Presto”.
- Gabriel Fauré, “Sicilienne”, de la obra *Pelleas et Melisande*. Arreglo para flauta y piano.
- Claude Debussy, “6 épigraphes antiques”, arreglo para flauta y piano.

- Gabriel Fauré, “Fantaisie”, para flauta y piano.
- Serguei Rachmaninov, “vocalise”, arreglo para flauta y piano.
- Claude Debussy « Syrinx » para flauta solo.

Jueves 9 de noviembre

➤ **09:00 h - Aula García Lorca - Facultad de Filosofía y Letras de la UGR - Conferencia.**

Facultad de Filosofía y letras, Campus de la Cartuja Universidad de Granada, Calle del Prof. Clavera, s/n, 18011 Granada.

Entrada libre, hasta completar aforo.

Erik Satie au cinéma.

Conferencia a cargo de **Eladio MATEOS MIERA**, profesor de la Facultad de Comunicación de la UGR, especialista reconocido de Alberti, periodista en Canal Sur Televisión durante más de 20 años.

➤ **10:00 h - Aula García Lorca - Facultad de Filosofía y Letras de la UGR - Conferencia.**

Facultad de Filosofía y letras, Campus de la Cartuja Universidad de Granada, Calle del Prof. Clavera, s/n, 18011 Granada.

Colette y la Belle Epoque.

Conferencia a cargo de la Profesora **Antonia PAGÁN LÓPEZ**.

Antonia PAGÁN LÓPEZ, Catedrática del Departamento de Filología Románica de la Universidad de Murcia. Especialista en la literatura Francesa escrita por mujeres.

➤ **11:15 h Aula García Lorca - Facultad de filosofía y letras de la UGR - Conferencia.**

Facultad de Filosofía y letras, Campus de la Cartuja Universidad de Granada, Calle del Prof. Clavera, s/n, 18011 Granada.

Las mujeres granadinas en la Belle Époque en París. La Tortajada, bailarina granadina muy conocida en la Belle Epoque.

Conferencia a cargo de **Venancio GALÁN CORTÉS**, Doctor en Historia del arte. Máster en Museología. Profesor en la ESDA (Escuela Superior de Arte y Diseño de Andalucía). Director del MUCAR - Convento Carmelitas AO Granada.

➤ **12:15 h Aula García Lorca - Facultad de filosofía y letras de la UGR - Conferencia.**

Facultad de Filosofía y letras, Campus de la Cartuja Universidad de Granada, Calle del Prof. Clavera, s/n, 18011 Granada.

Les femmes et les salons de la Belle Epoque.

Conferencia a cargo de **Sarah OUKRAT**, flautista francesa en la Ópera de Amsterdam.

Viernes 10 de noviembre

➤ **09:30 h - Aula Decano José Palanco - Concurso de lectura**

Facultad de Filosofía y letras, Campus de la Cartuja Universidad de Granada, Calle del Prof. Clavera, s/n, 18011 Granada.

Entrada libre hasta completar aforo.

Estudiantes de filología francesa de la Facultad de Filosofía y Letras.

11:00 h - Proyección.

Colette l'insoumise. Película realizada por **Cécile DENJEAN**. 2017.

Colette es una escritora y actriz francesa del periodo de transición entre el siglo XIX y el siglo XX. Segunda mujer elegida miembro de la Academia Goncourt en 1945, fue su Presidenta entre 1949 y 1954. Fue la primera mujer en Francia en recibir un funeral de Estado. Es una de las figuras más relevantes del París de la Belle époque.

Lunes 13 de noviembre

➤ **19:00 h - MUCAR-Convento Carmelitas AO Granada - Exposición, conferencia y taller.**

El monasterio de las Carmelitas Calzadas. C. Monjas del Carmen 8, 18009 Granada.

Entrada libre hasta completar aforo.

El encaje de bolillos en Francia y España: exposición, conferencia y taller.

Exposición de obras realizadas con encaje de bolillos tradicional y contemporáneo.

Historia del encaje de bolillos en Francia y España.

Conferencia a cargo de **Adoración ELVIRA RODRÍGUEZ**:

Cuándo y dónde aparece el encaje de bolillos en ambos países; aportación del encaje a la economía hasta el siglo XIX; tipos de encaje; las encajeras; el encaje de bolillos en la actualidad.

Taller participativo donde podrán iniciarse en los puntos básicos del encaje de bolillos aquellas personas interesadas.

Actividades patrocinadas por la Asociación Granadina de Encajeras **“LA SABIKA”**.

Adoración ELVIRA RODRÍGUEZ, Traductora y Profesora de la UGR, miembro de la Asociación Granadina de Encajeras “la Sabika”.

Momento musical ofrecido por el **Ensemble vocal de la Maison de France**, dirigido por **Miguel Ángel GARCÍA GALLARDO**.

Martes 14 de noviembre

- **20:00 h - Palacio de Quinta Alegre - Inauguración del XII Festival de Otoño de Poesía, del Libro y de la Edición 2023.**

Palacio de Quinta Alegre, Av. de Cervantes, 27, 18008 Granada.

Entrada libre hasta completar aforo.

Festival dirigido por **Françoise SOUCHET** y **Pedro ENRÍQUEZ**.

Inaugurado por: **Don Juan Ramón FERREIRA SILES**, Concejal de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Granada.

Viento de poesía.

Poetas invitados:

- **Reme ÁLVAREZ**: Poeta, España. Organizadora de festivales de poesía.
- **Eduardo CASTRO**: Poeta, España. Periodista, Miembro de la Academia de Buenas Letras, Director del Boletín de la Academia
- **Isabel DE RUEDA**: Poeta, España.

- **François FOURNET:** Poeta, Francia
- **Laura GARCIA ROMÁN:** Poeta, España.
- **Maricruz GARRIDO:** Poeta, Académica, España. Directora de la revista Amaryllis de la Diputación de Córdoba.
- **Ana Sofía PAIVA:** Poeta, Portugal.
- **Josefa PARRA:** Poeta, España. Coordinadora en la Fundación Caballero Bonald.
- **Fátima ZHARA BENNIS:** Poeta, Marruecos.
- Poeta invitado de Canadá.

Lectura de los poemas en su lengua original y con traducción al español.

Acompañamiento musical:

- **Victor Manuel MARTÍN LÓPEZ,** saxofón.

Aperitivo ofrecido por la **Asociación franco-española ENCUENTROS.**

Miércoles 15 de noviembre

➤ **10:00 h - Teatro Isabel la Católica - espectáculo poético-musical (primaria).**

Teatro Municipal Isabel la Católica, C. Acera del Casino, s/n, 18009 Granada.

A cargo de los alumnos de primaria de diferentes centros escolares de la ciudad de Granada.

Participa el artista **Jesús HERNÁNDEZ** (piano) y la cantante **Sarah AGUILAR.**

Presenta **Romain LAMBERTERIE.**

➤ **12:00 h - Teatro Isabel la Católica - espectáculo poético-musical (ESO).**

Teatro Municipal Isabel la Católica, C. Acera del Casino, s/n, 18009 Granada.

A cargo de los alumnos de la ESO de diferentes institutos de la ciudad de Granada.

Participa el artista **Jesús HERNÁNDEZ** (piano) y la cantante **Sarah AGUILAR.**

Presenta **Romain LAMBERTERIE.**

➤ **17:00 h - Librería Moriarty - Poesía.**

Calle Carril del Picón, 24, 18002, Granada

A cargo de los **alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras de la UGR** – departamento de Filología Francesa.

Lectura de poemas elegidos de poetas franceses y españoles, representativos de la *Belle Epoque*.

Poesía: **Begoña CARABALLO, Silvia CASADO, Sara JIMÉNEZ, Mario RUBIO, Isabel PADILLA, Yu ZENG, Cristina STOKKING.**

Violín: **Noa VAN BEL.**

Diálogo con la Poeta francesa **Patricia SALMON** : *arte y poesía*. Lectura de sus poemas.

Organizado por **Fanny MARTÍN QUATREMARE** y **Eduardo ACEITUNO**, profesores del departamento de filología francesa de la UGR.

➤ **20:00 h - Auditorio Caja Rural de Granada - 2ª velada del XII Festival de Otoño de Poesía, del Libro y de la Edición 2023.**

Auditorio Caja Rural de Granada, Av. Don Bosco, 2, 18006 Granada.

Entrada 10 €. Redentradas.com.

Concierto solidario a favor de Cuba.

Festival dirigido por **Françoise SOUCHET** y **Pedro ENRÍQUEZ**.

Granada en París, dos ciudades en el encuentro.

Poetas invitados de Francia, de España, de Portugal, de Marruecos y de Canadá.

Lectura de los poemas en su lengua original con traducción al español.

Acompañamiento musical:

Jesús HERNÁNDEZ, piano.

Sergio GÓMEZ, “el Colorao”, voz flamenca.

Concierto Jazz Flamenco, jazz fusión.

Un escenario original donde el jazz juega con las armonías y los ritmos del flamenco de aquí, y donde la voz puede recordar las palabras de Miguel de Cervantes y las sonoridades de la poesía de Federico García Lorca.

Jueves 16 de noviembre

- **20:00 h - Carmen de los Mártires - 3da velada y clausura del Festival de Otoño de Poesía, del Libro y de la Edición.**

Carmen de los Mártires, Paseo de los Mártires, 18009 Granada.

Entrada libre hasta completar aforo.

Festival dirigido por **Françoise SOUCHET** y **Pedro ENRÍQUEZ**.

Mujer, arte y vida.

Poetas invitados de Francia, de España, de Portugal, de Marruecos y de Canadá.

Lectura de los poemas en su lengua original con traducción al español.

Acompañamiento musical:

- **María STIKHUM:** Soprano. Acompañada con la Bandura, instrumento milenario.

Aperitivo ofrecido por la **Asociación franco-española ENCIENTROS**.

Viernes 17 de noviembre

- **19:00 h - Biblioteca de la Maison de France - Apéro Littéraire.**

La Maison de France, Calle Carlos Pareja nº5, Granada

La Symphonie Pastorale, del autor francés André Gide, Premio Nobel de literatura 1947. Publicado en 1919.

A cargo de **Adoración ELVIRA RODRÍGUEZ**, Traductora y Profesora de la UGR, y de **Youenn RAULT**, Coordinador cultural y educativo en la **Maison de France**.

Organizado en colaboración de la **Asociación Franco-Española Encuentros**.

Pot de l'amitié ofrecido por la **Maison de France**.

Sábado 18 de noviembre

➤ **20:30 h - Palacio de Quinta Alegre - Gala *La Belle Époque*.**

Palacio de Quinta Alegre, Av. de Cervantes, 27, 18008 Granada.

Entrada: 3€. Información y reserva (bizum): **606 30 41 31.**

Proyección de imágenes y videos del Paris Belle Époque, de Méliès, de los cabarets, etc... .

Música de Francia con acordeón : **Yolanda HERNÁNDEZ MORENO.**

Con la participación de **Marie-Christine LANG**, Cónsul General de Francia en Madrid.

Música de Granada con el grupo **Coro y danza.**

Se propone asistir vestido estilo *Belle Époque*.

Aperitivo y vinos servidos por el grupo francés **Pernod-Ricard.**

Cóctel organizado por la **Asociación franco-española ENCUENTROS.**

Lunes 20 de noviembre

➤ **20:30 h - Sala Máxima - Espacio Vº Centenario - Proyección.**

Espacio Vº Centenario, Av. de Madrid, 11, 18012 Granada.

Entrada libre hasta completar aforo.

En colaboración con el **Cine Club Universitario UGR / Aula de Cine “Eugenio Martín”.**

¡Lumière! La aventura comienza. Documental dirigido y comentado por **Thierry FRÉMAUX.** Realizada en 2016. 90 min.

Presenta **Juan de Dios SALAS**, director del Cine Club Universitario UGR / Aula de Cine “Eugenio Martín”.

En este film se recogen, primorosamente restaurados, 114 cortometrajes filmados por los Lumière y sus operadores, entre 1895 y 1905 en plena Belle Époque.

Martes 21 de noviembre

➤ **11:45 h - IES Ángel Ganivet - Homenaje a Ángel Ganivet.**

Salón de Actos del IES Ángel Ganivet, Calle Sta. Bárbara, 15, 18001 Granada.

Entrada libre hasta completar aforo.

Ganivet. Una geografía del agua.

Conferencia a cargo de **Carmen CANET**. Catedrática, Doctora en filología hispánica, Poeta.

Lectura de algunos poemas de Angel Ganivet por los alumnos del instituto.

➤ **19:00 h - Casa Molino Ángel Ganivet - Homenaje a Ángel Ganivet.**

Casa Molino de Ángel Ganivet, Cuesta Molinos 8 B - Granada.

Presentación del acto por **Joaquín ABRAS**. Director de cultura de la Diputación de Granada.

Mesa redonda que contará con la presencia de:

- **Carmen CANET**, escritora.
- **Jesús BARROW**, grafólogo.
- **Alicia CHOIN**, poeta.
- **Profesor de IES Angel Ganivet** .

Moderador : **Pedro ENRÍQUEZ**.

Lectura de poemas en español (**Pedro ENRÍQUEZ**) y en francés (**Françoise SOUCHET**).

Momento musical con **Pablo GIMÉNEZ** (guitarra clásica).

Miércoles 22 de noviembre

➤ **11:45 h - IES Ángel Ganivet - Homenaje a Ángel Ganivet.**

Salón de Actos del IES Ángel Ganivet, Calle Sta. Bárbara, 15, 18001 Granada.

Entrada libre hasta completar aforo.

Ganivet. Una geografía del agua.

Conferencia a cargo de **Carmen CANET**. Catedrática, Doctora en filología hispánica, Poeta.

Lectura de algunos poemas de Angel Ganivet por los alumnos del instituto.

- **18:00 h - Escuela Superior de Arquitectura de la UGR - Clausura de la exposición colectiva.**

Entrada libre hasta completar aforo.

Un momento musical cerrará el acto.

Extensión de la XVI Cita Cultural francesa con Granada 2023

Debido a un retraso técnico, la exposición *Imago salis. Paisaje y mujeres de sal*, se presentará en **diciembre 2023** dentro de la programación cultural de la Madraza.

- **La Madraza, centro de cultura contemporánea, Universidad de Granada - Inauguración de la exposición: *La Universidad Investiga: Paisajes y Mujeres de sal*.**

Autora y comisaria: **María FLORES FERNÁNDEZ**, Departamento de Filología Francesa, Universidad de Granada.

En colaboración con **Gildas BURON**, Musée des Marais Salants, Batz-sur-Mer.

Organiza: Vicerrectorado de Extensión universitaria y Patrimonio UGR y La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.

A través de la recopilación de materiales tan diversos como pintura del siglo XIX y XX, postales, grabados, fotografías y textos literarios, se pretende traer al presente la figura de las salineras. Un buen número de voces y miradas se han dejado seducir por el paisaje de las salinas y las "mujeres de sal", en particular durante la Belle Époque: desde "une saunière dans les marais salants" (1887) de Eugène Picou a los relatos de viajeros ingleses y franceses que evocan el paisaje blanco de La Malahá. La confluencia de estos objetos naturales y socioculturales ilustra la evolución a lo largo de los dos últimos siglos en la representación del paisaje de la sal y la mujer salinera.

DEL 4 AL 9 DE DICIEMBRE 2023: VIAJE AL PARÍS DE LA BELLE ÉPOQUE

Viaje cultural, con poesía, música y gastronomía en la ciudad de la luz

para descubrir su legado de la *Belle Époque*...

Información y reserva: Françoise Souchet.

Teléfono + 34 606 304 131

El programa puede sufrir cambios.

Gracias por su comprensión.



¡Manténte informado de todas nuestras actividades culturales!

Únete a nuestro grupo de whatsapp

“Les amis de la Maison de France”!

<https://chat.whatsapp.com/13AV73uVBTIGQu18muir6s>

