



LIBROS POR LA PAZ

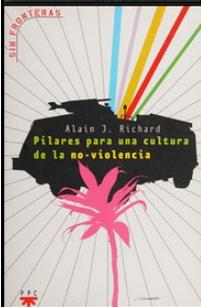
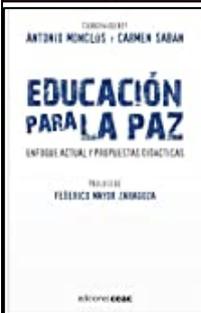
Libros de espíritu pacifista
Conflictos sociales y culturales
Conflictos bélicos
Convivencia

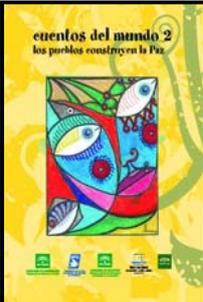
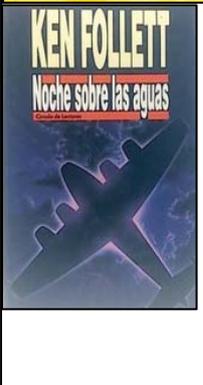
Las reseñas bibliográficas son específicas de la **BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL FRANCISCO AYALA**, para otras localizaciones consultar [catálogo](#).

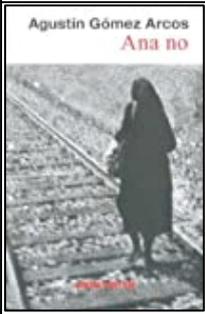
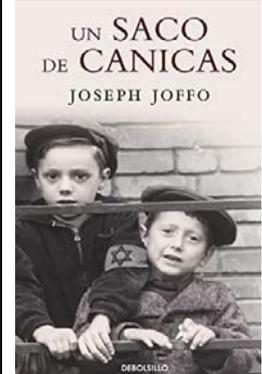
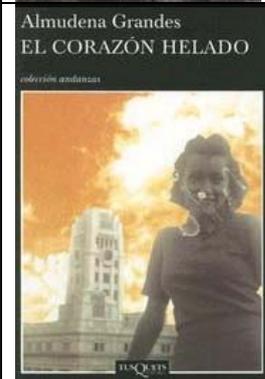
BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL FRANCISCO AYALA
Selección bibliográfica y elaboración: BELÉN ÁVILA FERNÁNDEZ
Granada, Enero 2024

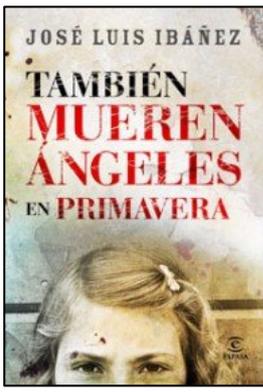
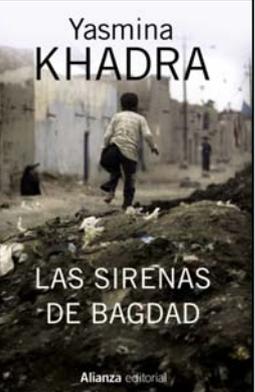
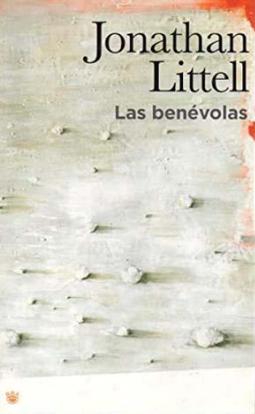
Imagen: <https://pixabay.com/es/illustrations/amor-no-a-la- guerra-coraz%C3%B3n-1079101/>

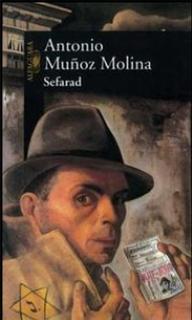
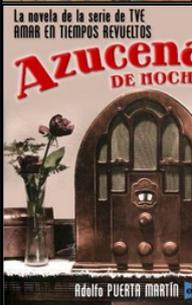
ADULTOS

	<p>VIVIR SIN VIOLENCIA: APRENDER UN NUEVO ESTILO DE VIDA Enrique Echeburúa, Pedro J. Amor, Javier Fernández-Montalvo Madrid, Pirámide, 2007 ISBN 978-84-368-1642-6 (159 ECH viv)</p>
	<p>PILARES PARA UNA CULTURA DE LA NO VIOLENCIA Alain J. Richard Madrid, PPC, 2006 ISBN 84-288-1366-3 (172 RIC pil)</p>
	<p>¡INDIGNAOS!: UN ALEGATO CONTRA LA INDIFERENCIA Y A FAVOR DE LA INSURRECCIÓN PACÍFICA Stéphane Hessel Barcelona, Destino, 2011 ISBN 978-84-233-4471-0 (323 HES ind)</p>
	<p>EN EL CORAZÓN DEL INFIERNO: DOCUMENTO ESCRITO POR UN SONDERKOMMANDO DE AUSCHWITZ 1944 Zalmen Gradowski Barcelona, Anthropos, 2008 ISBN 978-84-7658-893-2 (323 GRA ene)</p>
	<p>EDUCACIÓN PARA LA PAZ: ACTUALIDAD Y PROPUESTAS / COORDINADORES, ANTONIO MONCLÚS, CARMEN SABAN. Barcelona, EAC, 2008 ISBN 978-84-329-1945-9 (37 EDU)</p>

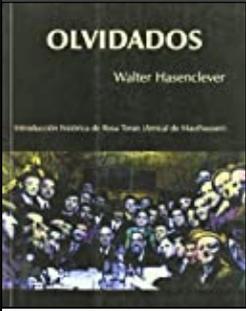
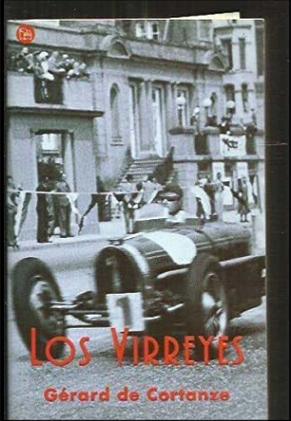
	<p>CUENTOS DEL MUNDO: LOS PUEBLOS CONSTRUYEN LA PAZ Coordinación y recopilación, María J. Ruiz Aparicio, Eva Carballos Iglesias Sevilla, Instituto Andaluz de la Juventud, 1999 (82 CUE)</p>
	<p>NOCHE SOBRE LAS AGUAS Ken Follett Barcelona, Círculo de Lectores, 1992 ISBN 84-226-4033-3 (820 FOL noc)</p> <p>Septiembre de 1939. Gran Bretaña ha declarado la guerra a Alemania. Aventureros, artistas, hombres de negocios, ciudadanos que huyen de la vejación y la miseria embarcan en el último hidroavión que despegará rumbo a Estados Unidos, abandonando un país sobre el que plantea la incertidumbre...Intriga, pasión y aventura en un thriller de altísima tensión, por el maestro indiscutible del género.</p>
	<p>EL DAÑO OCULTO: UN VIAJE A LA ALEMANIA DE POSGUERRA JUNTO A W. H. AUDEN James Stern Madrid, Lengua de Trapo, 2010 ISBN 978-84-8381-062-0 (820 STE dañ)</p> <p>Junto a su amigo, el poeta y ensayista W. H. Auden, Stern es enviado como representante del Ejército estadounidense a Alemania con el cometido de entrevistar a civiles supervivientes de la Segunda Guerra Mundial. Además de los desoladores relatos que escucha, como el testimonio de un padre cuyo hijo fue decapitado por la Gestapo o la historia de un suicidio narrada en el silencio de un cementerio americano, Stern se reencuentra con los viejos amigos, testigos y víctimas de un horror tan atroz para él como cotidiano para los que lo sufren. El daño oculto, más que un recuento de los escombros del verano de 1945, es una reflexión sobre el daño hecho por la guerra, el que descansa oculto en el corazón humano.</p>
	<p>DIARIO / ANA FRANK Barcelona, Debolsillo, 2008 ISBN 978-84-9759-306-9 (830 FRA dia // D-3 G 042 // D-I B 602 // D-I G 596 // D-I G 597)</p>

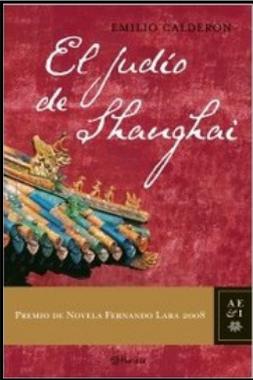
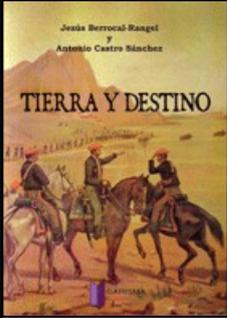
	<p>LOS ÚLTIMOS DÍAS DE NUESTROS PADRES Joël Dicker Madrid, Debolsillo, 2020 ISBN 978-84-663-2988-0 (840 DIC ult)</p> <p>En 1940 Winston Churchill tiene una idea que cambiará el curso de la guerra: crear una nueva sección de los servicios secretos, para llevar a cabo acciones de sabotaje desde el interior de las líneas enemigas. Unos meses más tarde, el joven Paul-Émile deja París rumbo a Londres con la esperanza de unirse a la Resistencia. El SOE no tarda en llamarlo a sus filas, junto a un grupo de jóvenes compañeros. Tras un entrenamiento brutal, los pocos elegidos conocerán el amor, el miedo y la amistad, y serán enviados en misión a la Francia ocupada. Pero el contraespionaje alemán ya ha sido alertado.</p>
	<p>ANA NO Agustín Gómez Arcos Barcelona, Cabaret Voltaire, 2009 ISBN 978-84-936648-2-4 (840 GOM ana)</p> <p>Ana Paucha, que se llamaba a sí misma Ana no, era una mujer de mar, de sol, de dicha, prendada de su marido, pescador, y de sus tres hijos. El marido y los dos hijos mayores murieron en la guerra civil, el pequeño está preso. Ana no, a sus setenta y cinco años, cierra la puerta de su casa en un pueblecito almeriense y decide ir andando hasta la cárcel de su hijo para abrazarlo y darle el pan de aceite que ha amasado con sus propias manos. Inquietante viaje hacia el norte de España, viaje de amor y de muerte, de iniciación y de conocimiento.</p>
	<p>UN SACO DE CANICAS Joseph Joffo; traducción de Lluís Maria Todó Barcelona: Debolsillo, 2007. ISBN 978-84-9759-568-1 (840 JOF sac)</p> <p>Relato testimonial de dos niños judío-franceses durante la ocupación alemana en medio de un universo lleno de crueldad y de absurdo, pero también de gestos de solidaridad.</p>
	<p>EL CORAZÓN HELADO Almudena Grandes Barcelona, Tusquets, 2007 ISBN 978-84-8310-373-9 (860 GRA cor)</p> <p>El día de su muerte, Julio Carrión, poderoso hombre de negocios cuya fortuna se remonta a los años del franquismo, deja a sus hijos una sustanciosa herencia pero también muchos puntos oscuros de su pasado y de su experiencia en la Guerra Civil y en la División Azul.</p>

	<p>TAMBIÉN MUEREN ÁNGELES EN PRIMAVERA José Luís Ibáñez Madrid, Espasa Calpe, 2009 ISBN 978-84-670-3058-7 (860 IBA tam)</p> <p>Barcelona, primavera de 1937. El detective Toni Ferrer identifica el cadáver de una niña a la que quita semanas Buscando. Lo que parecía un encargo rutinario va a convertirse en una lucha desesperada contra el tiempo, a la caza de un monstruo dispuesta a seguir Matando subasta que la ciudad estalle. Ferrer se topa con un muro de mentiras y silencios. La policía parece más interesada en echar tierra sobre el asunto que en atrapar al asesino. ¿Por qué? En un país convulsionado por la violencia, el detective -ahora enrolado en los servicios secretos- Debe enfrentarse, además, con agentes rusos y italianos dispuestos en a cambiar el rumbo de la guerra.</p>
	<p>LAS SIRENAS DE BAGDAD Madrid, Alianza, 2007 ISBN 978-84-206-4890-3 (840 KHA sir // D-3 A 807)</p> <p>Un joven estudiante iraquí, mientras aguarda en el bullicioso Beirut el momento para saldar sus cuentas con el mundo, recuerda cómo la guerra le obligó a dejar sus estudios en Bagdad y regresar a su pueblo, Kafr Karam, un apacible lugar al que sólo las discusiones de café perturbaban el tedio cotidiano hasta que la guerra llamó a sus puertas. La muerte de un discapacitado mental, un misil que cae fatídicamente en los festejos de una boda y la humillación que sufre su padre durante el registro de su hogar por tropas norteamericanas impulsan al joven estudiante a vengar el deshonor.</p>
	<p>LAS BENÉVOLAS Jonathan Littell Barcelona, RBA, 2007 Premio Goncourt, 2006 Gran Premio de Novela de la Academia Francesa, 2007 ISBN 978-84-89662-52-0 (840 LIT ben)</p> <p>Un doctor en derecho, Maximilien Aue, casado y con hijos, una persona sosegada y discreta, decide contar su pasado como oficial de las SS en la Alemania nazi después de 30 años. Maximilien cuenta su experiencia en los frentes de Rusia, Ucrania y el mar Caspio durante la expansión nazi en la Segunda Guerra Mundial y la visión del holocausto desde el punto de vista de los verdugos así como su huída de Alemania con la victoria de los aliados en la contienda.</p>
	<p>DIENTES DE LECHE Ignacio Martínez de Pisón Barcelona, Seix Barral, 2008 ISBN 978-84-322-1247-5 (860 MAR die)</p> <p>La historia de una familia desde la Guerra Civil hasta los años ochenta. Nuestra historia. El italiano Raffaele Cameroni llega a España en 1937 para luchar como voluntario en el bando franquista, y pronto su amor por una guapa enfermera española le hace renunciar a volver a su país. A través de la historia de tres generaciones de la peculiar familia Cameroni seremos testigos de cómo el tiempo transforma a los seres queridos, borra las promesas y desentierra los secretos.</p>

	<p>SEFARAD: UNA NOVELA DE NOVELAS Antonio Muñoz Molina Madrid, Alfaguara, 2001 ISBN 84-204-4256-9 (860 MUÑ sef) Sefarad es una novela de novelas, repleta de personajes, reales y ficticios, que se ven marcados por experiencias desgarradoras y, sobre todo, por pertenecer a una minoría perseguida. Casi todos ellos se ven obligados a cruzar una frontera para refugiarse de la violencia y de la irracionalidad que asolaron el siglo XX.</p>
	<p>AZUCENA DE NOCHE Adolfo Puerto Martín Barcelona, Plaza & Janés, 2007 <u>La novela de la serie de TV "Amar en tiempos revueltos"</u> ISBN 978-84-01-33612-6 (860 PUE azu)</p>
	<p>RECORDARÁN TU NOMBRE Lorenzo Silva Barcelona, Destino, 2017 ISBN 978-84-233-5234-0 (860 SIL rec) Lorenzo Silva narra en primera persona cómo descubrió uno de los momentos más heroicos y trágicos de la historia española, sorprendentemente olvidado por casi todos. Un suceso clave marcado por el antagonismo entre dos hombres. La historia de la sublevación militar en Barcelona el 19 de julio de 1936, del desafío del general Goded a la legalidad republicana y de la decisión del general Aranguren, el máximo responsable de la Guardia Civil, que optó por defender la democracia.</p>
	<p>PAZ EN LA GUERRA Miguel de Unamuno Madrid, Alianza Editorial, 2003 ISBN 84-206-5596-1 (860 UNA paz)</p>
	<p>VIDA Y DESTINO Vasili Grossman Barcelona, Círculo de Lectores, Galaxia Gutenberg, 2007 ISBN 978-84-672-2716-1 (Círculo de Lectores) ISBN 978-84-8109-703-0 (Galaxia Gutenberg) (882 GRO vid) Mientras la cruel batalla de Stalingrado desangra a los ejércitos soviéticos y alemanes, los protagonistas de esta novela, comparada con Guerra y paz o Doctor Zhivago, luchan ferozmente para sobrevivir al terror del régimen stalinista y al horror del exterminio de los judíos. El dolor de una madre obligada a despedirse de su hijo, el amor de una joven bajo los bombardeos o la pérdida de su humanidad de los soldados en el frente ante la atrocidad de la guerra son algunas de las emocionantes historias que entretienen esta novela coral que retrata como ninguna el alma del hombre del siglo XX.</p>

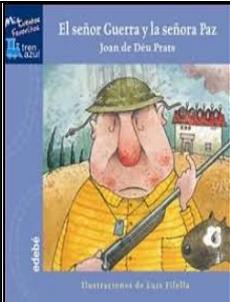
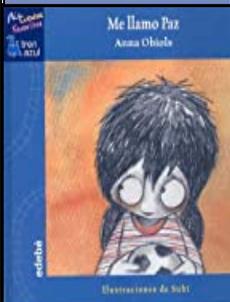
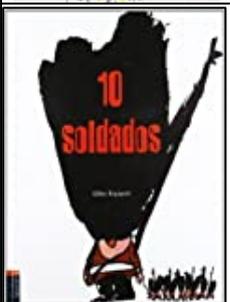
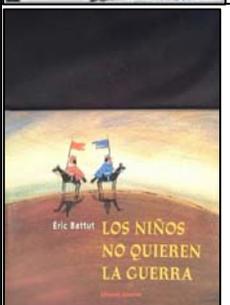
	<p>POEMAS PARA LA PAZ Sevilla, Alfar, 1991 ISBN 84-7898-023-7</p> <p>LETRA GRANDE (D-3 A 141)</p>
	<p>A PASO DE CANGREJO Günter Grass Madrid, Alfaguara, 2003 ISBN 84-204-6458-9 (D-3 A 817)</p> <p>A través de tres generaciones de una misma familia, participamos en la investigación de un hecho de la Segunda Guerra Mundial: el hundimiento del buque Wilhelm Gustloff en 1945 por un submarino ruso. En la acción murieron un gran número de mujeres y niños que huían del avance soviético. Ninguno de los dos bandos dio publicidad al hecho: los alemanes para no minar la moral de la población y los rusos para no difundir el asesinato de tantas víctimas civiles. Tiempo más tarde, el nieto de una de las supervivientes, un muchacho solitario apasionado por la informática, será quien comience a destapar la verdad...</p>
	<p>PELANDO LA CEBOLLA Günter Grass Madrid, Alfaguara, 2007 ISBN 978-84-204-7140-2 (D-3 C 044 // D-3 C 478)</p> <p>Pelando la cebolla es un ejercicio de memoria en el que Günter Grass se pregunta sin autocomplacencia y con absoluta sinceridad por los sucesos que marcaron los primeros años de su vida. Desde su niñez en Danzig, su incorporación a la Waffen SS, su trabajo como minero sobre los escombros de aquella Alemania de posguerra, hasta su exilio en París, donde escribirá a lo largo de dos durísimos años El tambor de hojalata. Este libro es la narración de una vida intensa y es, a la vez, una honesta confesión en la que Günter Grass plantea cómo el no preguntar supone una forma de compromiso.</p>
	<p>TRILOGÍA DE LA NOCHE: LA NOCHE, EL ALBA, EL DÍA Elie Wiesel Barcelona, El Aleph, 2008 <u>Premio Nobel de la Paz en 1986</u> ISBN 978-84-7669-816-7 (D-3 D 280)</p>

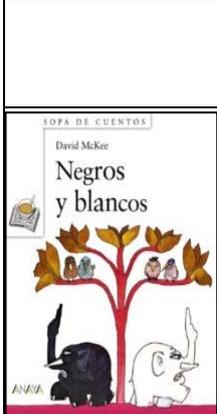
	<p>OLVIDADOS Walter Hasenclever Barcelona, Barataria, 2002 ISBN 84-95764-06-7 ISBN 978-84-95764-06-5 (D-3 D 882)</p> <p>En 1939 muchos intelectuales alemanes se encuentran exiliados en la costa del sur de Francia, donde forman una pequeña colonia de refugiados antifascistas que huyeron del régimen de Hitler. Son apátridas, expoliados de su nacionalidad, sin papeles y sin posibilidad alguna de acogida en otros países. Cuando Francia declara finalmente la guerra a Alemania, todos los refugiados son internados en campos de concentración. Walter Hasenclever y muchos de sus amigos son enviados al campo de Fort Carré, en Antibes. Olvidados, escrita entre la liberación del autor de Fort Carré y su nuevo y definitivo internamiento en el campo de Les Milles, describe, en el estilo expresionista, seco y descarnado que caracterizó a los de su generación, el microcosmos de un mundo cerrado, cargado de malos presagios, donde los personajes, despojados de todo contacto con la realidad, descubren la generosidad y la miseria del hombre enfrentado a la incertidumbre de su destino.</p>
	<p>LOS VIRREYES Gérard de Cortanze Madrid, Suma de Letras, 2001 ISBN 84-663-0458-4 (D-3 E 150)</p> <p>Inspirado por los recuerdos de una familia aristocrática italiana que emigra a Francia, este gran relato genealógico abarca setenta años de historia europea. Desde los comienzos de la unificación italiana hasta la toma del poder por Mussolini, pasando por la sublevación contra Austria, la batalla de Solferino, la aventura siciliana de Garibaldi, los triunfos y los reveses de fortuna de un marqués piemontés, virrey de Cerdeña, el nacimiento de las carreras de automóviles, la guerra de 1914-1918 desde el punto de vista de un camillero de la Cruz Roja (el segundo virrey). Sobre ese amplio panorama de fondo, Gérard de Cortanze ha trazado la vida de un padre y de un hijo con destinos paralelos pero con aspiraciones contradictorias.</p>
	<p>QB VII Leon Uris Barcelona, Círculo de Lectores, 1973 ISBN 84-226-0501-5 (D-3 E 806)</p> <p>Abraham Aaby, el famoso escritor de Holocausto, se enfrenta a un juicio por calumnias en la sala séptima del Tribunal Superior (el QBVII del título). En su libro, Aaby ha acusado al eminente cirujano Sir Adam Kelno del más bestial sadismo en el campo de concentración nazi de Jadwiga. Kelno lo lleva a juicio.</p>

	<p>EL JUDÍO DE SHANGHAI Emilio Calderón Barcelona, Planeta, 2008 <u>Premio de Novela Fernando Lara 2008</u> ISBN 978-84-08-08151-7 (D-3 E 906)</p> <p>Corre el año 1943 y el ejército japonés, que controla la ciudad de Shanghai en su totalidad, establece el único gueto judío del mundo que no está en manos de los nazis. Leon y Norah Blumenthal, un matrimonio de judíos llegados a Shanghai en 1939, cuando la ciudad era puerto franco y aún conservaba intacta toda su fascinación, son recluidos como apátridas.</p>
	<p>LA FORJA DE UN REBELDE Arturo Barea Barcelona, Bibliotex, 2001 Contenido completo: 1. La Forja -- 2. La Ruta -- 3. La Llama ISBN 84-8130-270-8 (D-3 F 127-8-9)</p>
	<p>EL CASTILLO EN EL BOSQUE Norman Mailer Barcelona, Anagrama, 2007 ISBN 978-84-339-7460-0 (D-I D 420)</p> <p>Elegido por Heinrich Himmler para investigar qué hay de cierto tras las acusaciones según las cuales el abuelo de Adolf era judío, Dieter, agente de las SS, escribe una novela sobre los orígenes de Adolf Hitler. El resultado es inequívoco: no hay sangre judía en su familia. Sin embargo, lo que se confirma es su origen doble mente incestuoso. Bien lo sabe Dieter, pues estuvo presente en su concepción. En realidad, este narrador es un oficial del Maligno y Adolf Hitler un eslabón más en el eterno conflicto entre Satanás y Dios. Mailer nos ofrece así un provocador retrato de la disfuncional familia Hitler y de las obsesiones del joven Adolf.</p>
	<p>TIERRA Y DESTINO Jesús Berrocal-Rangel y Antonio Castro Sánchez Badajoz, Carisma Libros, 2009 ISBN 978-84-88964-49-6 (D-I F 693)</p> <p>En 1810 el teniente británico Arthur Flinter y el húsar francés Louis D'Armagnac cruzan sus sables por primera vez en los pinares de Cádiz, durante la Guerra de Independencia española. Desde entonces, un trágico acontecimiento marca sus destinos hasta reunirles en 1835 en plena Guerra Carlista. Los tiempos han cambiado mucho: Flinter es ahora un sobrio coronel fiel a la reina Isabel y D'Armagnac un mercenario del pretendiente al trono, pero el sentido del honor de los viejos soldados no admite réplicas. Ha llegado el momento de saldar cuentas.</p>

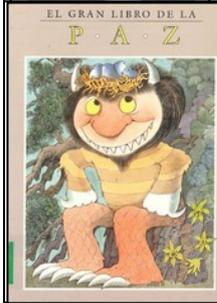
INFANTIL – JUVENIL

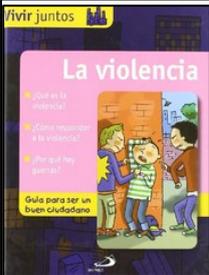
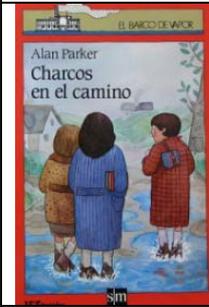
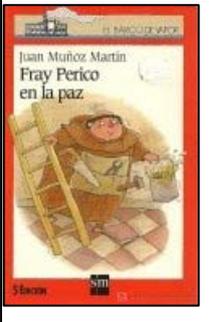
PRIMEROS LECTORES

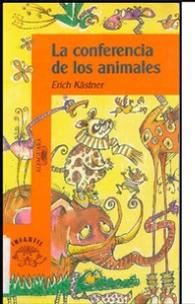
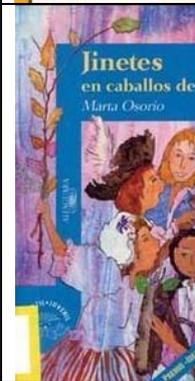
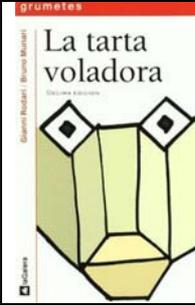
	<p>EL SEÑOR GUERRA Y LA SEÑORA PAZ Joan de Déu Prats; ilustraciones, Luis Filella Barcelona, Edebé, 2000 ISBN 84-236-5495-8 (087 PRA señ 40-3)</p>
	<p>ME LLAMO PAZ Anna Obiols; ilustraciones Subi Barcelona, Edebé, 2007 Destinatario: Primeros lectores. ISBN 978-84-236-8685-8 (087 OBI mel 40-3)</p>
	<p>Ferdinando el toro Munro Leaf Salamanca: Lóquez, 1987. ISBN 978-84-85334-05-6 (087 LEA fer 44-3)</p> <p>Ferdinando no quiere pelear, prefiere oler las flores. Por un pequeño incidente se crea una confusión y Ferdinando se encuentra en medio de una Plaza de toros.</p>
	<p>10 SOLDADOS Gilles Rapaport Zaragoza, Edelvives, 2003 ISBN 84-263-4168-3 (087 RAP die 44-4)</p>
	<p>LOS NIÑOS NO QUIEREN LA GUERRA Eric Battut Barcelona, Juventud, 2001 ISBN 84-261-3188-3 (087 BAT niñ 49-2)</p> <p>¡Qué hermoso era aquel país donde se habían instalado! Allí habían construido dos castillos. Pero un día, los dos reyes decidieron declararse la guerra. ¿Podéis creer que todo empezó por una simple tontería?</p>

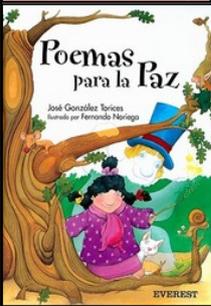
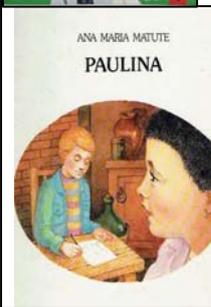
	<p>LA GUERRA DE LOS NÚMEROS Texto e ilustraciones de Juan Darién Pontevedra, OOO, 2009 ISBN 978-84-9871-155-4 (087 DAR gue 49-3)</p> <p>UNO era un número muy pequeño. Siempre estaba solo y sentía envidia de los demás. Un día, el Rey Menos le dio unos planos para construir un arma terrible: el Signo MENOS. Haciendo un uso simbólico y metafórico de la operación matemática de restar, Juan Darién nos acerca a la locura de las guerras originadas por culpa de la creencia, de que todo aquello que es diferente supone una amenaza. Pero... el conocimiento de los otros enriquece y engrandece: no resta, suma.</p>
	<p>NEGROS Y BLANCOS David McKee Madrid, Anaya, 2008 ISBN 978-84-667-7646-2 (087 MAC neg 51-5)</p> <p>Hace mucho tiempo, todos los elefantes del mundo eran blancos o negros, y se odiaban entre sí. La guerra no tardó en estallar, y durante mucho tiempo no se volvió a ver a ningún elefante sobre la Tierra. Hasta que un día...</p>

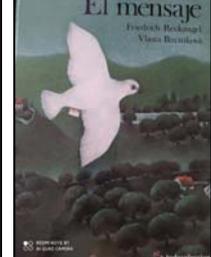
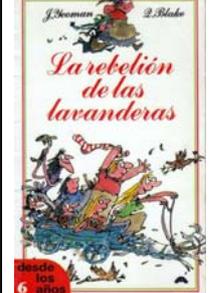
DE 7 A 11 AÑOS

	<p>EL PUENTE DE PIEDRA Alfredo Gómez Cerdá; ilustrado por Marina Seoane León, Everest, 2009 ISBN 978-84-241-3676-5 (087 GOM pue 20-1)</p> <p>Dor y Eus son dos ciudades que se extienden a ambos lados de un río. A pesar de estar muy cerca no tienen comunicación entre ellas, solo incomprensión, rivalidad y odio.</p>
	<p>EL GRAN LIBRO DE LA PAZ Lloyd Alexander; ilustrado por Jon Agee Barcelona, Edebé, 1992 ISBN 84-236-3979-7 (087 GRA 20-2)</p>
	<p>HOMENAJE A LOS NIÑOS DE 1808 Madrid, Ediciones de la Torre, 2008 ISBN 978-84-7960-389-2 (087 HOM 20-4)</p> <p>Libro de relatos que pretende ser un canto a la paz. Este libro es un homenaje a todos los niños, víctimas inocentes de la locura de los adultos. Porque, cualquier derramamiento de sangre es injustificable.</p>

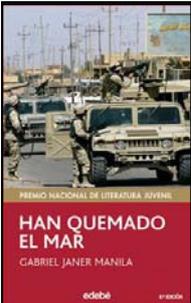
	<p>LA VIOLENCIA: GUÍA PARA SER UN BUEN CIUDADANO Ricardo Ares Madrid, San Pablo, 2006 ISBN 84-285-2939-6 (087 ARE vio 20-4)</p>
	<p>EL GRITO DE LA GRULLA Samuel Alonso Omeñaca; ilustraciones, Tino Gatagán Zaragoza, Edelvives, 2002 ISBN 84-263-4864-5 <u>A partir de 10 años.</u> (087 ALO gri 21-1)</p> <p>En Japón, la grulla representa la amistad, el amor, la esperanza... Por eso, cuando la explosión de la bomba atómica provocó miles de heridos, recibieron en los hospitales cientos de grullas en papel. Esta es la historia de Junichiro y su familia, que vivieron la terrible experiencia de aquella guerra.</p>
	<p>RABCÚN Patricia Barbadillo; ilustraciones, Antonio Tello Madrid, SM, 1982 ISBN 84-348-1010-7 (087 BAR rab 26-4 // D-2 A 110 // D-2 A 111)</p> <p>¿Que qué es una Constitución? Bueno, pues... pues es lo mismo que pasaba en Rabcún. Rabcún era un pequeño planeta en el que la vida transcurría con sus altos y sus bajos, sus más y sus menos. Había rabindios ricos y rabcundios pobres, rabcundios amables y rabcundios abusones (como don Nicomedes). Y para que las cosas vayan bien, pues también había un gobernante que intentaba dar razón a quien la tuviera, conforme a unas leyes, a una Constitución.</p>
	<p>CHARCOS EN EL CAMINO Alan Parker Madrid, S.M., 1986 ISBN 84-348-0818-8 (087 PAR cha 26 // D-2 A 475)</p>
	<p>FRAY PERICO EN LA PAZ Juan Muñoz Martín; ilustraciones de Antonio Tello Madrid, SM, 2000 <u>A partir de 9 años.</u> ISBN 84-348-6363-4 (087 MUÑ fra 27)</p> <p>¡Cómo había quedado el convento con la dichosa guerra! ¡Qué de agujeros!. Menos mal que con los agujeros ya no tenías que abrir las ventanas. Mirabas por uno y veías el huerto medio pelado; mirabas por otro y veías la torre medio torcida.</p>

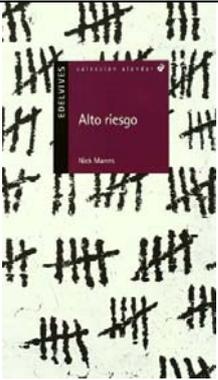
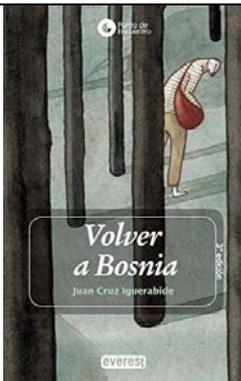
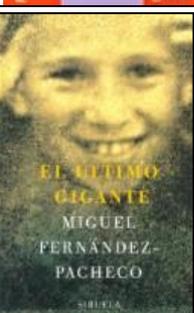
	<p>FRAY PERICO EN LA GUERRA Juan Muñoz Martín Madrid, SM, 1993 ISBN 84-348-4040-5 <u>A partir de 9 años.</u> (087 MUÑ fra 27)</p> <p>El pacífico fray Perico se ve envuelto en una guerra que no entiende, y su sencillez e ingenuidad dan un toque de humor a unos hechos de por sí trágicos.</p>
	<p>LA CONFERENCIA DE LOS ANIMALES Erich Kästner; ilustraciones de Walter Trier Madrid, Alfaguara, 1982 ISBN 84-204-4832-X (087 KAS con 28-2)</p> <p>La intervención de los animales consigue que los seres humanos lleguen a negociar la paz.</p>
	<p>EL REY SIN ARMAS François Sautereau; ilustraciones de Patrice Dovenat Madrid: Alfaguara, 1982. ISBN 84-204-3404-3 (087 SAU rey 28-5)</p> <p>Durante un breve mandato el joven Kloff y la princesa Emilia se defienden de sus enemigos gracias al ingenio y a la solidaridad.</p>
	<p>Jinetes en caballos de palo Marta Osorio; ilustraciones de Violeta Monreal Madrid: Alfaguara, D.L. 1995. <u>Premio internacional "Ideas para la Paz"</u> ISBN 84-204-4890-7 (087 OSO jin 29-1 // 28-1)</p> <p>En el puente de Osnabruch, en caballitos de palo, están los niños y las niñas que van a conseguir la firma de la paz de la guerra de los treinta años.</p>
	<p>LA TARTA VOLADORA Gianni Rodari; ilustraciones Bruno Munari Barcelona: La Galera, 1996. ISBN 84-246-8606-3 (087 ROD tar 29-2)</p> <p>Paolo y Rita están convencidos de que aquel objeto volador no es peligroso e intentan convencer a todos los demás, incluidos el Ejército y la Policía.</p>

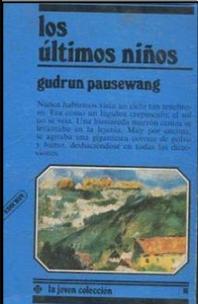
	<p>LA BRUJA DOÑA PAZ Antoniorrobes Madrid, Susaeta, 1989 ISBN 84-305-6147-1 (087 ANT bru 29-3)</p> <p>Se está librando una batalla terrible por el color de las razas. La bruja Doña Paz y sus seis amiguitos se lanzan a pacificar el mundo.</p>
	<p>POEMAS PARA LA PAZ José González Torices; ilustrado por Fernando Noriega León, Everest, 2004 ISBN 84-241-8726-1 (087 GON poe 29-6)</p>
	<p>EL CAMINO DEL FARO Miquel Rayó; ilustraciones Mercé Aránega Barcelona, Edebé, 2000 ISBN 84-236-5532-6 A partir de 11 años. (087 RAY cam 31-2)</p> <p>De la mano de Miquelet entraremos en el campo de prisioneros republicanos, en los hogares destrozados por alguna pérdida, en la soledad del corazón de una viuda...</p>
	<p>TISTÚ EL DE LOS PULGARES VERDES Maurice Druon; ilustraciones de José Correas Barcelona, Juventud, 1982 ISBN 84-261-0356-1 (087 DRU tis 34-4)</p> <p>Hay que fabricar cañones en Mirapelo porque va a estallar una guerra a causa del petróleo. Tistú quiere impedirla y lo consigue gracias a un maravilloso don que posee.</p>
	<p>PAULINA Ana María Matute; dibujos de Wenceslao Masip Barcelona: Lumen, 1986. ISBN 84-264-3027-9 (087 MAT pau 34-4)</p> <p>Una niña logra cambiar las condiciones en que viven los campesinos que trabajan para sus abuelos y participar en el beneficio de las tierras.</p>

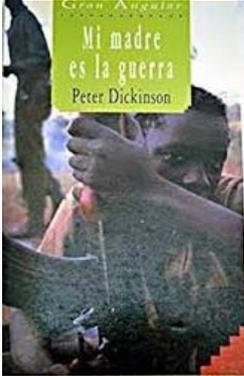
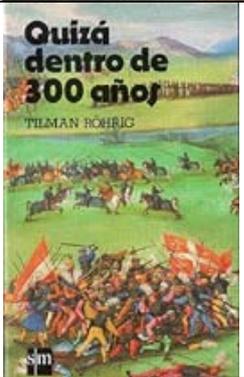
	<p>EL LIBRO DE LOS RELATOS PERDIDOS DE BAMBERT Reinhardt Jung; ilustraciones, Emma Chichester Clark Barcelona, Vicens Vives, 2014 ISBN 978-84-682-0378-2 (087 JUN lib 35-1)</p> <p>Bambert es un escritor culto y sensible que, a causa de una grave deformidad, vive recluido en su casa. Se propone modificar un mundo que con demasiada frecuencia se le antoja despiadado y feroz. Así, el escritor envía sus relatos a recorrer mundo con la esperanza de que encuentren su escenario idóneo y se conviertan en realidad. Bambert denuncia la violencia y la opresión, la injusticia social y las guerras, la resignación y la crueldad. Pero, por encima de todo, sus relatos encierran una profunda y sugerente convicción sobre el poder del arte y de la literatura para cambiar el mundo injusto en el que vivimos.</p>
	<p>LOS CUENTOS DE LA PAZ: CAMINO DE LIBERTAD Rosa Font Fuster Madrid, Ediciones Paulinas, 1989 ISBN 84-285-1298-1 (087 FON cue 37)</p>
	<p>LA PIEDRA Y EL AGUA Montserrat del Amo; ilustraciones de Juan Ramón Alonso Díaz-Toledo Barcelona, Noguer, 1981 ISBN 84-279-3127-1 (087 AMO pie 57-1)</p> <p>El rechazo a la guerra y la aceptación de los progresos que aporta la cultura romana permiten a una tribu sobrevivir sin renunciar a sus orígenes y tradiciones.</p>
	<p>LAS TRAVESURAS DE JULIO Ursula Wölfel Barcelona [etc.]: Noguer, 1965. (087 WOL tra 57-1)</p> <p>Dos grupos de aldeanos vecinos están enemistados pero deciden unirse para defenderse de las travesuras de un chaval intruso.</p>
	<p>EL MENSAJE: UN CUENTO DE PAZ Friedrich Recknagel e ilustrado por Vlasta Baránková Madrid, SM, 1988 ISBN 84-348-2417-5 (087 REC en 57-2)</p>
	<p>LA REBELIÓN DE LAS LAVANDERAS texto de John Yeoman; ilustraciones de Quentin Blake Madrid: Altea, 1987. ISBN 84-372-1567-6 (087 YEO reb 60-4)</p> <p>Siete mujeres lavanderas son explotadas por su patrón, hasta que un día reaccionan y consiguen cambiar la situación.</p>

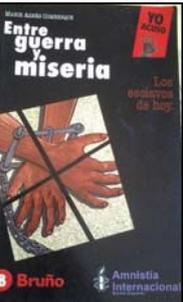
JUVENIL

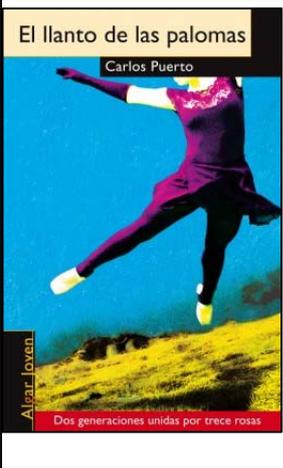
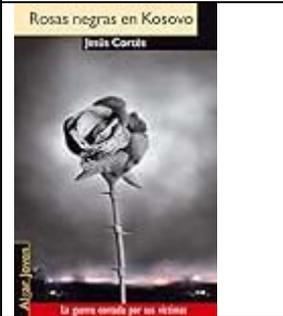
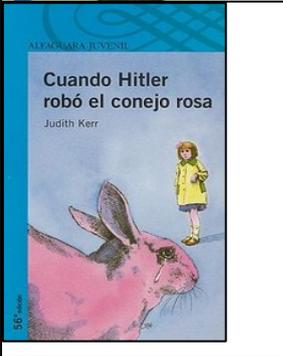
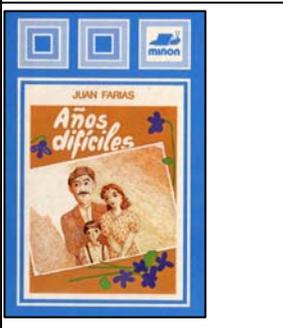
	<p>HAN QUEMADO EL MAR Gabriel Janer Manila Barcelona, Edebé, 1993 ISBN 84-236-3380-2 <u>Premio Nacional de Literatura Juvenil</u> (087 JAN han 1)</p> <p>La guerra se cierne de nuevo sobre el país de las Mil y Una noches. Toneladas de bombas caen sin cesar sobre Basora y Bagdad.</p>
	<p>LA PUERTA DE AGARTHA César Mallorquí; ilustraciones, Paco Roca Barcelona, Edebé, 2003 ISBN 84-236-6728-6 (087 MAL pue 1)</p>
	<p>EL OCTAVO BOSQUE Els Pelgrom Barcelona, Edebé, 1995 ISBN 84-236-3813-8 (087 PEL oct 1)</p>
	<p>LOS REYES DEL HORIZONTE Janine Teisson Zaragoza, Edelvives, 2003 <u>A partir de 12 años.</u> ISBN 84-263-5149-2 (087 TEI rey 2-2)</p>
	<p>PALABRAS DE PAN Blanca Álvarez Zaragoza, Edelvives, 2005 ISBN 84-263-5919-1 (087 ALV pal 2-2)</p>

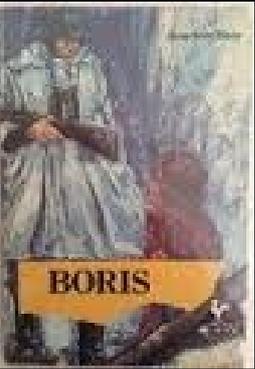
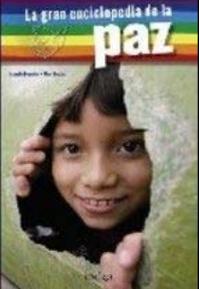
	<p>ALTO RIESGO Nick Manns Zaragoza, Edelvives, 2005 ISBN 84-263-5616-8 (087 MAN alt 2-2)</p> <p>El padre de Graham es un experto informático que trabaja en el diseño de una nueva arma secreta que revolucionará la aeronáutica militar. Cuando se traslada con toda su familia a Sentinel House, una antigua mansión que fue propiedad del Ejército y que parece estar habitada por un fantasma, extraños sucesos desbaratarán la tranquilidad cotidiana y lograrán convertir sus vidas en una auténtica pesadilla.</p>
	<p>VOLVER A BOSNIA Juan Cruz Iguerabide León, Everest, 2005 A partir de 11 años. ISBN 84-241-1623-2 (087 IGU vol 2-3)</p> <p>La historia de esta familia bosnia golpeada y dividida por la guerra se va tejiendo a buen ritmo mediante la alternancia de dos voces: la de Nezir, que cuenta su aventura, y la de un narrador que va desgranando las vicisitudes de su padre. El estilo, contenido y sobrio, pero transparentando calidez y humanidad, es el más acertado para moverse por este delicado nudo de emociones al límite en un mundo embrutecido. Pese a la dureza de esta odisea en tiempo de guerra, la esperanza no se apaga para sus protagonistas gracias a que tanto el padre como el hijo encuentran la ayuda de personas que se arriesgan y dan lo mejor de sí cuando es preciso.</p>
	<p>SOLDADOS DE PLOMO Uri Orlev Madrid, Bruño, 1997 ISBN 84-216-3189-6 (087 ORL sol 2-4)</p>
	<p>EL ÚLTIMO GIGANTE Miguel Fernández-Pacheco Madrid, Siruela, 2003 De 12 años en adelante. ISBN 84-7844-687-7 (087 FER ult 3)</p> <p>La historia del último gigante transcurre en una gran ciudad, atenazada por la pobreza y conmovida por el brutal avance del nazismo. El joven protagonista es testigo de sucesos, tan desmesurados como inclasificables, que podrían interpretarse como un indicio de que el pueblo judío ha encontrado un defensor excepcional: un colosal gigante, dotado de una fuerza titánica, que trae de cabeza a las Secciones de Asalto, las SA alemanas.</p>

	<p>CAMPOS VERDES, CAMPOS GRISES Ursula Wölfel Salamanca, Lóguez, 1987 ISBN 84-85334-11-6 (087 WÖL cam 6-6)</p> <p>Amplia muestra de conflictos humanos que interrogan al lector y exigen diálogo entre el niño y el adulto.</p>
	<p>LOS ÚLTIMOS NIÑOS O, ¿SERÁ ÉSE NUESTRO FUTURO? Gudrun Pausewang Salamanca, Lguez, 1993 ISBN 84-85334-28-0 (087 PAU ult 6-6)</p> <p>Duro relato sobre la explosión de una bomba atómica. Las absurdas decisiones políticas, los sufrimientos inútiles, la necesidad de sobrevivir, y la maldición de los hijos a los padres por no haber sabido evitarla.</p>
	<p>LA JARRA ROTA Jacqueline Cervon Madrid, SM, 1986 ISBN 84-348-0728-9 (087 CER jar 7)</p> <p>La trata de esclavos en el África negra y en las plantaciones americanas.</p>
	<p>ZARA Y EL LIBRERO DE BAGDAD Fernando Marías Madrid, SM, 2008 A partir de 11 años. Premio Gran Angular 2008 ISBN 978-84-675-2984-5 (087 MAR zar 7 // D-2 A 369)</p> <p>Un escritor se devana los sesos queriendo comenzar su próxima novela cuando recibe un email en el que un tal Max lo cita para contarle un valioso secreto: las últimas cinco palabras proferidas por Antonio Machado antes de morir en Colliure. Así, el escritor lee sorprendido la autobiografía de Max, al tiempo que su vecino, un iraquí llamado Waleed, le pide ayuda urgente, momento en el cual conocerá a Zara y la increíble historia del librero de Bagdad.</p>
	<p>CUENTOS CRUDOS Ricardo Gómez Madrid, SM, 2009 A partir de 11 años. ISBN 978-84-675-3507-5 (087 GOM cue 7 // D-2 A 379)</p> <p>¿Cómo sería tu vida en Beirut bajo las bombas? ¿Qué crees que harían tus padres para sobrevivir hace un millón de años? ¿Qué sería de tus hermanos en un país sembrado de minas? ¿Cómo llega un ladrón a convertirse por un día en Papá Noel?</p>

	<p>INVIERNO EN TIEMPO DE GUERRA Jan Terlouw Madrid, S.M., 1988 ISBN 84-348-0861-7 (087 TER inv 7 // D-2 A 314)</p>
	<p>LA JARRA ROTA Jacqueline Cervon Madrid: SM, 1986. ISBN 84-348-0728-9 (087 CER jar 7)</p> <p>Trata de los esclavos en el África negra y en las plantaciones americanas.</p>
	<p>MI MADRE ES LA GUERRA Peter Dickinson Madrid, SM, 1992 ISBN 84-348-3681-5 (087 DIC mim 7)</p>
	<p>QUIZÁ DENTRO DE 300 AÑOS Tilman Röhrig Madrid, SM, 1987 ISBN 84-348-2213-X (087 ROH qui 7)</p>
	<p>UNA GUERRA AFRICANA Ignacio Martínez de Pisón Madrid, SM, 1999 ISBN 84-348-6835-0 (087 MAR gue 7)</p>

	<p>SADAKO QUIERE VIVIR Karl Bruckner Barcelona: Noguer, 2009. ISBN 978-84-279-0092-9 (087 BRU sad 10)</p> <p>Sadako, una niña japonesa, recibe los efectos de las radiaciones de la bomba atómica lanzada sobre Hiroshima.</p>
	<p>ENTRE GUERRA Y MISERIA: LOS ESCLAVOS DE HOY Marie Agnés Combesque Madrid, Bruño, 2000 ISBN 84-216-3794-0 (087 COM ent 10-5)</p>
	<p>CAMINAR SOBRE HIELO Manuel Valls, Norberto Delisio Barcelona, Planeta & Oxford, 2005 <u>A partir de 12 años.</u> ISBN 84-96336-27-1 (087 VAL cam 11-1)</p> <p>A finales de 1938, Manuel y su madre enferma intentan alejarse del hambre, el frío y los bombardeos que sacuden la ciudad de Barcelona. En su huida hacia el exilio tendrán que recorrer un largo camino salpicado de peligros y sinsabores. Manuel, solo y al límite de su resistencia física, conseguirá sobrevivir gracias a la amistad y generosidad de héroes anónimos que se cruzan en su camino.</p>
	<p>¿QUIÉN CUENTA LAS ESTRELLAS? Lois Lowry; ilustraciones de Juan Carlos Sanz Madrid, Espasa Calpe, 2009 ISBN 978-84-670-3130-0 (087 LOW qui 11-1)</p> <p>Annamarie, una niña de diez años, protagoniza una historia conmovedora que muestra las privaciones, sufrimientos y resistencia de la población danesa frente a las fuerzas de ocupación alemana, durante la Segunda Guerra Mundial, en Copenhague. Coraje, valentía, esfuerzo, sacrificio y cooperación serán las claves para vencer al enemigo y desarmar su intolerancia y sus prejuicios, en un relato donde la pelea en favor de la vida y contra la injusticia despierta la solidaridad del lector.</p>

	<p>EL LLANTO DE LAS PALOMAS Carlos Puerto Alzira, Algar, 2009 ISBN 978-84-9845-138-2 (087 PUE Ila 16-2)</p> <p>A punto de cumplir los 18 años, Nora vive inmersa en el mundo de la danza, y su vida gira en torno a la academia donde acude a unas exigentes clases de baile, en un ambiente intenso y excitante. Mientras espera que su madre vuelva de Alemania, donde ejerce de corresponsal deportiva, recibe un largo manuscrito de su abuela, a quien no ha visto nunca, en el que le describe el proceso que sufrió junto a otras compañeras (conocidas como las trece rosas rojas) al final de la Guerra Civil y su posterior exilio. Nora vivirá intensamente la lectura del manuscrito, que la ayudará además a encontrarse a sí misma.</p>
	<p>ROSAS NEGRAS EN KOSOVO Jesús Cortés Alzira (Valencia), Algar, 2002 ISBN 84-95722-06-2 (087 COR ros 16-2)</p>
	<p>CORRE, CHICO, CORRE Uri Orlev Madrid, Alfabuara, 2005 <u>A partir de 12 años.</u> ISBN 84-204-5749-3 (087 ORL cor 28-1)</p>
	<p>CUANDO HITLER ROBÓ EL CONEJO ROSA Judith Kerr; ilustración de cubierta de Juan Ramón Alonso Madrid, Alfabuara, 2006 <u>A partir de 12 años.</u> ISBN 84-204-6440-6 (087 KER cua 28-3)</p> <p>Anna es una niña alemana de unos diez años, de origen judío. En los momentos en los que se narra la historia, los nazis están a punto de ganar las elecciones en Alemania, por lo que la familia debe huir a Suiza. Es de lectura recomendado a partir de doce años y contiene interesantes referencias a hechos históricos del holocausto.</p>
	<p>AÑOS DIFÍCILES Juan Fariás; ilustraciones de Reyes Díaz Valladolid, Miñón, 1983 <u>A partir de 12 años.</u> ISBN 84-355-0648-7 (087 FAR año 29-1)</p> <p>Cómo transcurrían los días durante, antes y después de la guerra civil en un pueblo cualquiera de España. ¡Ojala! Que este relato contribuya a que nunca aceptemos razones engañosas que parezcan justificar una guerra más.</p>

	<p>LA CANCIÓN DE HANNAH Jean-Paul Nozière; ilustraciones de Jacques Ferrandez Madrid, Anaya, 2002 <u>A partir de 12 años.</u> ISBN 84-667-1710-2 (087 NOZ can 30-1)</p>
	<p>UN CARACOL PARA EMMA Albert Roca Orta; ilustraciones, Gemma Sales Barcelona, Edebé, 2007 <u>Premio Edebé de Literatura Infantil.</u> <u>A partir de 12 años.</u> ISBN 978-84-236-8724-4 (087 ROC car 31-1)</p> <p>Marcel vive con su madre, que es viuda y con Fabrizio, un refugiado italiano que se encarga de la huerta. Su pequeño mundo es suficiente para hacerles felices, pero todo se verá truncado por el estallido de la guerra.</p>
	<p>BORIS Jaap ter Haar Barcelona; Madrid, Noguer, 1989 ISBN 84-279-3116-6 (087 HAA bor 57-1)</p> <p>Un libro sobre la brutalidad de la guerra, vista desde la perspectiva de los más pequeños. Un alegato pacifista imprescindible. Sitio de Leningrado. El hambre apremia y Boris y su amiga Nadia emprenden un peligroso viaje adentrándose en las líneas alemanas para conseguir comida cuando, de repente, son sorprendidos por un soldado enemigo. ¿Lograrán Boris y Nadia salir con vida de este encuentro? ¿O serán otras dos víctimas más de la guerra?</p>
	<p>EL FUEGO Y EL ORO Montserrat del Amo; ilustraciones, Juan-Ramón Alonso Díaz-Toledo Barcelona: Noguer, 1989. ISBN 84-279-3150-6 (087 AMO fue 57-1)</p> <p>En tiempos de los alquimistas, al igual que ahora, la ciencia en manos de los poderosos puede servir para el progreso o para la destrucción.</p>
	<p>LA GRAN ENCICLOPEDIA DE LA PAZ Isabelle Bournier y Marc Pottier Barcelona, Oniro, 2009 ISBN 978-84-9754-421-4 (172-I BOU gra)</p>